

MESTRADO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

Promovendo pesquisas sobre Ciências da Religião, em suas várias dimensões, qualificando profissionais com o intuito de formar professores-pesquisadores reflexivos, formadores e disseminadores do conhecimento.

Mestrado

GRADE CURRICULAR

MÓDULO FUNDAMENTAL - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
Código	Nome da Disciplina	C.H.	Créditos
CRE6101	Ciências da religião: interfaces metodológicas e perspectivas	45	03
CRE6102	Metodologia da Pesquisa Acadêmica	45	03
MÓDULO ESPECÍFICO - LINHA DE PESQUISA 1			
Campo religioso brasileiro, cultura e sociedade			
CRE6201	Antropologia da religião	45	03
CRE6218	Religião e gênero	45	03
CRE6203	Educação e diálogo inter-religioso	45	03
CRE6207	Interpretações da religião na modernidade	45	03
CRE6208	Interpretações do sincretismo religioso	45	03
CRE6209	Psicologia da religião	45	03
CRE6211	Religião, economia e sociedade	45	03
CRE6212	Religiões afro-brasileiras	45	03
CRE6213	Religiões, ética e direitos humanos	45	03
MÓDULO ESPECÍFICO - LINHA DE PESQUISA 2			
Tradições e experiências religiosas, cultura e sociedade			
CRE6217	As religiões e seus textos sagrados	45	03
CRE6202	Devoções e materialidades do sagrado	45	03
CRE6204	Elaboração de textos científicos	45	03
CRE6205	Filosofia da religião	45	03
CRE6206	História das religiões no Brasil	45	03
CRE6210	Religião e sociedade a partir do cristianismo primitivo	45	03
CRE6216	Sociologia da cultura: religião, arte e ideologia	45	03
MÓDULO COMPLEMENTAR - Atividades Programadas			
Seminários optativos de 01 crédito			
CRE6214	Seminários da linha 1 Campo religioso brasileiro, cultura e sociedade	15	01
CRE6215	Seminários da linha 2 Tradições e experiências religiosas, cultura e sociedade	15	01

MESTRADO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

Promovendo pesquisas sobre Ciências da Religião, em suas várias dimensões, qualificando profissionais com o intuito de formar professores-pesquisadores reflexivos, formadores e disseminadores do conhecimento.

Mestrado

Observações:

1. Serão aceitos créditos obtidos em outros Programas de Mestrado ou Doutorado da UNICAP ou de outras Instituições, observando-se a época em que a disciplina foi cursada (até cinco anos anteriores ao início do MINTER), a paridade de carga horária/créditos, ementa, conteúdo programático, bibliografia e conceito atribuído, a critério do Colegiado.

2. O número de créditos transferidos não poderá ultrapassar 15 (quinze).

EMENTAS

MÓDULO FUNDAMENTAL - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS			
Código	Nome da Disciplina	C.H.	Créditos
CRE6101	Ciências da religião: interfaces metodológicas e perspectivas	45	03
CRE6102	Metodologia da Pesquisa Acadêmica	45	03

CRE6101 CIÊNCIAS DA RELIGIÃO: INTERFACES METODOLÓGICAS E PERSPECTIVAS

EMENTA

Análise do estatuto epistemológico das Ciências da Religião. Distinções e aproximações metodológicas na formação do campo de conhecimento transdisciplinar das Ciências da Religião. Levantamento dos entroncamentos e entrecruços entre Teologias e Ciências da Religião, em busca de um espírito fenomenológico e hermenêutico no estudo das religiões, tendo em vista a fundamentação do diálogo intercultural e inter-religioso para uma cidadania pluralista.

REFERÊNCIAS

- ARAGÃO, G. Ciências da Religião na UNICAP. In: **Numen**, v. 15, série: 2, 2012, p. 271-294.
- ARAGÃO, G. A Igreja na cidade pós-moderna. In: **Revista de Teologia e Ciências da Religião da Unicap**, Recife, ano II, número especial (jan. 2003), p. 181-233.
- ARAGÃO, G.; BINGEMER, Maria C. Teologia, transdisciplinaridade e física. In: **Revista Eclesiástica Brasileira**, Petrópolis: I parte, vol. 66, fasc. 263 (jul. 2006), p. 631-649.
- ARAGÃO, G.; BINGEMER, Maria C. Teologia, transdisciplinaridade e física. In: **Revista Eclesiástica Brasileira**, Petrópolis: II parte, vol. 66, fasc. 264 (out. 2006), p. 880-920.
- ARAGÃO, G. Sobre epistemologias e diálogos: fenomenologia, diálogo inter-religioso e hermenêutica. In: DE MORI, G.; CRUZ, E. (Orgs.). **Teologia e Ciências da Religião - Interfaces**. São Paulo: Paulinas, 2011, p. 95-122.
- BARBOUR, I. **Quando a ciência encontra a religião**. São Paulo: Cultrix, 2004.
- CANTONE, C. **Le scienze della religione oggi**. Roma: Libreria Ateneo Salesiano, 1981.
- CROATTO, J. **As linguagens da experiência religiosa**. São Paulo: Paulinas, 2001.
- FILORAMO, G.; PRANDI, C. **As ciências das religiões**. São Paulo: Paulus, 1999.

- GISEL, P. **La théologie face aux sciences religieuses**. Genève: Labor et Fides, 1999.
- HINNELLS, J. **The routledge companion to the study of religion**. New York: Routledge, 2005.
- GRESCHAT, H. **O que é ciência da religião?** São Paulo: Paulinas, 2005.
- NEVILLE, R (Org.). **A condição humana: um tema para religiões comparadas**. São Paulo: Paulus, 2005.
- PADEN, W. **Interpretando o sagrado**. São Paulo: Paulinas, 2001.
- PASSOS, J. D.; USARSKY, F. **Compêndio de Ciência da Religião**. São Paulo: Paulinas; Paulus, 2013.
- TEIXEIRA, F. (Org.) **As ciências da religião no Brasil**. São Paulo: Paulinas, 2001.
- TERRIN, A. **Introdução ao estudo comparado das religiões**. São Paulo: Paulinas, 2003.
- TERRIN, A. **Antropologia e horizontes do sagrado**. São Paulo: Paulus, 2004.

* * *

CRE 6102 METODOLOGIA DA PESQUISA ACADÊMICA

EMENTA

Além da reflexão em torno da pesquisa qualitativa, salientando algumas das possíveis metodologias para a análise dos objetos de estudos nos projetos dos alunos, a disciplina abordará os elementos constitutivos de um Projeto de Pesquisa de Monografias Acadêmicas, levando, na prática, cada discente a construir seu projeto monográfico, em diálogo com o seu orientador, tendo em vista a elaboração da Dissertação, a partir das normas técnicas da ABNT para normatização de trabalhos acadêmicos.

REFERÊNCIAS

- BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1997.
- BARROS, A. de J. P. de; LEHFELD, N. A. de S. **Projeto de pesquisa: propostas metodológicas**. Petrópolis: Vozes, 2001.
- BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- CHIZZOTTI, A. **Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Yvonna S. **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.

JUNQUEIRA, Lília. A noção de representação social na sociologia contemporânea. In: **Estudos de Sociologia**, Araraquara, v. 18, n. 19, p. 145-161, 2005. Disponível em: <<http://piwik.seer.fclar.unesp.br/estudos/article/viewFile/119/116>>. Acesso em: 02.06.2014.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso, imaginário social e conhecimento**. Disponível em: <<http://www.rbep.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/911/817>>. Acesso em: 02.06.2014.

MINAYO, M.C.S. (Org.). **Caminhos do pensamento: epistemologia e método**. São Paulo: Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 2002.

MINAYO, M.C.S. (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 1994.

POUPART, Jean; *et al.* **A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos**. Petrópolis: Vozes, 2008.

SÁ, Celso Pereira de. **A construção do objeto de pesquisa em representações sociais**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2003.

BASTOS, Lia da Rocha, *et al.* **Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2000.

VERHEGGEN, T., & Baerveldt, C. We don't share! The social representation approach, enactivism and the ground for an intrinsically social psychology. In: **Culture & Psychology**, 13(1), 2007, p. 5-27.

MÓDULO ESPECÍFICO - LINHA DE PESQUISA 1			
Campo religioso brasileiro, cultura e sociedade			
CRE6201	Antropologia da religião	45	03
CRE6218	Religião e gênero	45	03
CRE6203	Educação e diálogo inter-religioso	45	03
CRE6207	Interpretações da religião na modernidade	45	03
CRE6208	Interpretações do sincretismo religioso	45	03
CRE6209	Psicologia da religião	45	03
CRE6211	Religião, economia e sociedade	45	03
CRE6212	Religiões afro-brasileiras	45	03
CRE6213	Religiões, ética e direitos humanos	45	03

CRE6201 ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO

EMENTA

Estudo dos conceitos de religião na perspectiva antropológica, destacando as correntes teóricas que elaboraram suas concepções. Religião e cosmovisão, a experiência religiosa e a sua expressão na cultura. Tipos de autoridades religiosas, a religião e o Estado. Ritos de passagem e outros ritos, o xamanismo, totemismo, êxtase, possessão. A inter-relação religião/cultura/sociedade. Discussão sobre religião e esfera pública.

REFERÊNCIAS

BURITY, Joanildo A. Republicanismo e o crescimento do papel público das religiões: comparando Brasil e Argentina. In: *Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar*. n. 1, 2011, p. 199-227. Disponível em:

<<http://religiooesferapublica.wordpress.com/tag/pluralismo/>>. Acesso: 18.06.2014.

CALLOIS, Roger. **O homem e o sagrado**. Lisboa: Edições 70, 1988.

DURKHEIM, Émile. **As formas elementares da vida religiosa**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

ELIADE, Mircea. **Tratado de história das religiões**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Antropologia social da religião**. Rio de Janeiro: Campos, 1978.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Bruxarias, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

GAUCHET, Marcel. **Le désenchantement du monde: une histoire politique de la religion**. Paris: Gallimard, 1985.

GEERTZ, Clifford. **Nova luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

GIUMBELLI, Emersom. A presença do religioso no espaço público: modalidades no Brasil. In: **Religião e Sociedade**. Rio de Janeiro, 28(2): 80-101, 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rs/v28n2/a05v28n2>>. Acesso: 18.06.2014.

LEVI-STRAUSS, Claude. **As estruturas elementares do parentesco**. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Magia, ciência e religião**. Lisboa: edições 70, 1988.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

MONTERO, Paula. Religião, pluralismo e esfera pública no Brasil. In: **Novos Estudos**. n. 74. Mar. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/nec/n74/29639.pdf>>. Acesso: 18.06.2014.

MONTERO, Paula. Secularização e espaço público: a reinvenção do pluralismo religioso no Brasil. In: **Etnográfica**, v. 13, n. 1, 2009, p. 07-16. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/nec/n74/29639.pdf>>. Acesso: 18.06.2014.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso (Org.). **Marcel Mauss: Antropologia**. São Paulo: Ática, 1979.

* * *

CRE6218 GÊNERO E RELIGIÃO EMENTA

Analisa a relação gênero e religião em perspectiva histórica, cultural e socioantropológica, observando a construção e a modelagem das representações sociais de sexo, a ingerência do campo religioso na perpetuação histórica das desigualdades de gênero e sua influência no processo de cristalização da 'identidade' hegemônica sobre o sujeito religioso.

REFERÊNCIAS

ARAN, Márcia. Os destinos da diferença sexual na cultura contemporânea. **Rev. Estud. Fem.** [online]. 2003, vol.11, n.2, pp. 399- 422. ISSN 0104-026X.

ARRUDA, Ângela. Teoria das Representações Sociais e Teorias de Gênero. **Cadernos de Pesquisa**, 117; novembro de 2002. p. 127 – 147. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/cp/n117/15555.pdf>>. Acesso: 28 mar 2016.

BEAUVOIR, Simone de. **O Segundo Sexo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade**. 8. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

BUTLER, Judith. **Deshacer el Género**. Barcelona; Buenos Aires; México: Paidós, 2006.

GIDDENS, Anthony. **A transformação da intimidade: sexualidade, amor e erotismo nas sociedades moderna**. São Paulo: Editora UNESP, 1993.

HARDING, Sandra. A instabilidade das categorias analíticas na Teoria Feminista. In: **Estudos Feministas**. nº 1, 1º Semestre, 1993. p. 07-31.

LE BRETON, David. **A Sociologia do Corpo**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

LE BRETON, David. **Antropologia do Corpo e Modernidade**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

MATOS, Maria Izilda S. de Matos. **Por uma História da Mulher**. 2. ed. Bauru: EDUSC, 2000.

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: MAUSS, Marcel. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2003. p. 399-422.

MOSCOVICI, Serge. **Textos em Representações Sociais**. 5. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

PERROT, Michelle. **As Mulheres ou os Silêncios da História**. São Paulo: EDUSC. 2005.

SCOTT, Joan W. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. In: **Educação e Realidade**. Porto Alegre, n. 16(2), julho/dezembro 1990. p. 5-22.

SCOTT, Joan W. “La querelle des femmes” no final do século XX. In: **Estudos Feministas**. Florianópolis, ano 9, 2º semestre, 2001, p. 367 – 388.

SCOTT, Joan W. O enigma da igualdade. In: **Estudos Feministas**. Florianópolis, n. 13(1), janeiro/abril 2005. pp. 11 – 30.

SUÁREZ, Mireya. A problematização das diferenças de gênero e a Antropologia. In: AGUIAR, Neuma. **Gênero e Ciências Humanas: desafios às ciências desde a perspectiva das mulheres**. Rio de Janeiro: Editora Rosa dos Tempos, 1997. p. 31-48.

* * *

CRE6203 EDUCAÇÃO E DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO

EMENTA

Reflexão sobre a busca por uma espiritualidade trans-religiosa que fomente a convivência amplamente ecumênica, em nossa cultura globalizada e cada vez mais pluralista. Demarcação dos pressupostos lógicos para uma teologia do diálogo inter-religioso, fundamentados na epistemologia transdisciplinar do pensamento complexo. Aplicações das experiências do diálogo inter-religioso às aprendizagens escolares e desafios do ensino religioso para uma pedagogia dialógica entre as tradições espirituais.

REFERÊNCIAS

ARAGÃO, G. O cristianismo diante do pluralismo religioso. In: ABESC. **Teologia e cultura religiosa nas IES católicas**. Bauru: EDUSC, 2002, p. 57-100.

ARAGÃO, G. Sobre epistemologias e diálogos: fenomenologia, diálogo inter-religioso e hermenêutica. In: DE MORI, G.; CRUZ, E. (Orgs.). **Teologia e Ciências da Religião - Interfaces**. São Paulo: Paulinas, 2011, p. 95-122.

ARAGÃO, G.; BINGEMER, Maria C. Teologia, transdisciplinaridade e física. In: **Revista Eclesiástica Brasileira**, Petrópolis: I parte, vol. 66, fasc. 263 (jul. 2006), p. 631-649.

ARAGÃO, G.; BINGEMER, Maria C. Teologia, transdisciplinaridade e física. In: **Revista Eclesiástica Brasileira**, Petrópolis: II parte, vol. 66, fasc. 264 (out. 2006), p. 880-920.

BIZON, J. *et al* (Orgs.). **Diálogo inter-religioso**. São Paulo: Paulinas, 2005.

BOUSQUET, F e LA HOUGUE, H. (Orgs.). **Le dialogue interreligieux**. Paris: Desclée de Brouwer, 2009.

FIGUEIRA, E.; JUNQUEIRA, S. (Orgs.). **Teologia e educação**. São Paulo: Paulinas, 2012.

FLEURI, R. *et al* (Orgs.). **Diversidade religiosa e direitos humanos**: conhecer, respeitar, conviver. Blumenau: EDIFURB, 2013.

MAGNIN, T. **Quel Dieu pour un monde scientifique?** Paris: Nouvelle Cité, 1993.

MAGNIN, T. **Paraboles scientifiques**. Paris: Nouvelle Cité, 2000.

MORIN, E. **O método**. As ideias. Porto Alegre: Sulina, 1998.

MORIN, E. **Complexidade e transdisciplinaridade**. Natal: UFRN, 1999.

NICOLESCU, B. **O Manifesto da Transdisciplinaridade**. São Paulo: Triom, 1999.

NICOLESCU, B. **Nous, la particule et le monde**. Mônaco: Rocher, 2002.

OLIVEIRA, L. *et all* (Orgs.). **Culturas e diversidade religiosa na América Latina**: pesquisas e perspectivas pedagógicas. Blumenau: EDIFURB, 2010.

SUESS, P. Inculturação, desafios, caminhos, metas. In: **Revista Eclesiástica Brasileira**, Petrópolis: v. 49, fasc. 193, mar. 1989, p. 81-126.

SUESS, P. (Org.). **Culturas e evangelização**. São Paulo: Loyola, 1991.

TEIXEIRA, F. O diálogo inter-religioso na perspectiva do terceiro milênio. In: **Revista Horizonte**, v. 2, n. 3, 2º sem. 2003, p 19-38.

VIGIL, J. **Teologia do pluralismo religioso**. São Paulo: Paulus, 2006.

* * *

CRE6207 INTERPRETAÇÕES DA RELIGIÃO NA MODERNIDADE

EMENTA

Nos dias atuais, assiste-se a um revigoramento do fenômeno religioso no mundo contemporâneo que coloca a religião na ordem do dia das preocupações acadêmicas, nas universidades e em renomados centros de pesquisas. A disciplina tem como perspectiva o aprofundamento das principais teorias interpretativas da religião desenvolvidas na modernidade, tanto intrassistêmicas, quanto as críticas legitimadoras da sua rejeição. Introdução aos debates contemporâneos em sociologia da religião; secularização e misticismo na cena religiosa contemporânea; religião e modernidade.

REFERÊNCIAS

- BATAILLE, Georges. **Teoria da religião**. São Paulo: Editora Ática, 1993.
- BASTIAN, Jean-Pierre. **Protestantismo y modernidad latino-americana**: historia de las minorias religiosas activas en America Latina. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- BERGER, Peter L. **O dossel sagrado**: elementos para uma teoria sociológica da religião. São Paulo: Paulinas, 1985.
- BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1992.
- DURKHEIM, E. **As formas elementares da vida religiosa**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- GAUCHET, Marcel. **El desencantamiento del mundo**: una historia política de la religión. Madrid: Editorial Trotta/Universidad de Granada, 2005.
- HERVIEU-LÉGER, Daniele. **O peregrino e o convertido**: a religião em movimento. Lisboa: Gradiva, 2005.
- HABERMAS, Jurgen. **Entre naturalismo e religião**: estudos filosóficos. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2007.
- LUCKMANN, Thomas. **A religião invisível**. São Paulo: Olho d'Água; Loyola, 2014.
- MARTELLI, Stefano. **A religião na pós-modernidade**. São Paulo: Paulinas, 1995.
- PETERSON, L. Anna, *et al.* **Christinity, social change, and globalization in the Americas**. News Brunswick (USA): Rutgers University Press. 2001.
- SANCHIS, Pierre. Desencanto e formas contemporâneas do religioso. In: **Ciencias Sociales y Religión**. Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur. Año 3, n. 3, 2001, p. 27-43.
- SIMMEL, Georg. **Religião**: ensaios volume 2/2. São Paulo: Olho d'Água, 2011.
- STEIL, Carlos Alberto. Pluralismo, modernidade e tradição: transformações do campo religioso. In: **Ciencias Sociales y Religión**. Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur. Año 3, n. 3, 2001, p. 115-129.
- TURNER, Bryan S. **La religión y la teoría social**: una perspectiva materialista. México: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1983.

CRE6208 INTERPRETAÇÕES DO SINCRETISMO RELIGIOSO – CRE 6208

EMENTA

As identidades religiosas na contemporaneidade são cada vez mais fluidas, porosas, nômades e rizomáticas, o que reflete a complexidades dos processos de subjetivação na atualidade. Nesse contexto, o sincretismo religioso é uma das principais características das novas identidades religiosas no atual campo religioso brasileiro. A disciplina busca analisar algumas destas características, buscando compreender algo das suas gramáticas.

REFERÊNCIAS

BERGER, Peter L; LUCKMANN, Thomas. **Modernidade, pluralismo e crise de sentido: a orientação do homem moderno**. Petrópolis: Vozes, 2004.

BITTENCOURT FILHO, José. **Matriz religiosa brasileira: gênese**. Religiosidade e mudança social. Petrópolis: Vozes, 2003.

CAROSO, Carlos.; BACELAR, Jeferson (Orgs.). **Faces da tradição afro-brasileira: religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafrikanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida**. Rio de Janeiro: Palas; Salvador: CEAO, 2006.

CESPI, Franco. **A experiência religiosa na pós-modernidade**. Bauru: EDUSC, 1999.

HERVIEU-LÉGER, Danièle. **O peregrino e o convertido: a religião em movimento**. Petrópolis: Vozes, 2008.

HOLL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

HOORNAERT, Eduardo. **Formação do catolicismo brasileiro 1500-1800**. Petrópolis: Vozes, 1978.

LEOPOLD, Anita M.; JANSEN, Jeppe S.. **Syncretism in religion**. New York: Routldger, 2005.

LIPOVETSKY, Gilles. **A era do vazio: ensaio sobre o individualismo contemporâneo**. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 1989.

MAGALHÃES, Antonio Carlos de Melo. Religião: árvore ou rizoma? In: **Estudos de Religião**, v. 27, n. 1, p. 59-67 • jan.-jun., 2013, p. 59-67. Disponível em: <www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/ER/article/viewFile/4077/3616>. Acesso em: 02.06.2014.

MARIANO, Ricardo. **Neopentecostais: sociologia do novo pentecostalismo no Brasil**. São Paulo: Loyola, 2005.

NOITZLING, Inácio; BINGEMER, Maria Clara; YUNES, Eliane (Orgs.). **O futuro da autonomia**: uma sociedade de indivíduos? São Leopoldo: Editora Unisinos, 2009.

ROLNIK, Suely. Subjetividade, ética e cultura nas práticas clínicas. In: **Cadernos de subjetividade**. Núcleo de estudos e pesquisas da subjetividade do Programa de Estudos Pós-Graduados em Psicologia Clínica da PUC-SP, v. 1, n.1 (1993).

ROLNIK, Suely; GUATTARI, Félix. **Micropolítica**: cartografias do desejo. Petrópolis: Vozes, 1993.

SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

SOARES, Afonso Maria Ligório. Impasses da teologia católica diante do sincretismo afro-brasileiro. In: **Ciberteologia - Revista de Teologia & Cultura**, Edição n. 5, Ano II, - maio/junho de 2006. Disponível em: <<http://ciberteologia.paulinas.org.br/ciberteologia/wp-content/uploads/2009/05/impassesdateologiacatolica.pdf>>. Acesso em: 02.06.2014.

* * *

CRE6209 PSICOLOGIA DA RELIGIÃO

EMENTA

Conhecimento e análise crítica das raízes e evolução da Psicologia da Religião com seus matizes e importância nas fases evolutivas do homem. Análise do fenômeno psicorreligioso, abordado por reconhecidos autores, sob os aspectos cognitivo, psicanalítico, emotivo, motivacional e psicossocial nas experiências e comportamentos religiosos na multirreligiosa e complexa convivência humana, visando a um diálogo ecumênico e inter-religioso na busca da realização individual e social, perseguindo a plenitude da existência humana.

REFERÊNCIAS

AMATUZZI, M. M. (Org.). **Psicologia e espiritualidade**. São Paulo: Paulus, 2005.

ANGERAMI-CAMON, Valdemar Augusto (Org.). **Psicologia e religião**. São Paulo: Gale cengage learning, 2008.

BELZEN, Jacob A. **Para uma psicologia cultural da religião**: princípio, enfoques, aplicação. Aparecida: Editora Ideias & Letras, 2010.

CIOTTI, Paolo; DIANA, Massimo. **Psicologia e religione**: modelli, problemi, prospettive. Bologna (Itália): EDB, 2005.

FIZZOTTI, Eugenio. **Verso una psicologia della religione**: il cammino della religiosità. v. 2. Torino (Itália): Elle Di Ci, 1995.

FIZZOTTI, Eugenio. SALUSTRI, Massimo. **Psicologia della religione con antologia dei testi fondamentali**. Roma: Città Nuova Editrice, 2001.

FRANKL, Viktor Emil. **A presença ignorada de Deus**. Petrópolis: Vozes, 1993.

FREITAS, Marta Helena de. “Religiosidade e saúde: experiências dos pacientes e percepções dos profissionais” In: **Pistis & Praxis**, v.6, n. 1, 2014, p. 89-105.

GIRARD, René; MENDOZA-ÁLVAREZ, Carlos. **O Deus escondido da pós-modernidade: desejo, memória e imaginação escatológica**. Ensaio de teologia fundamental pós-moderna. São Paulo: Editora Realizações, 2011.

GOYA, Benito. **Vida espiritual entre psicologia e graça**. São Paulo: Loyola, 2009.

JUNG, Carl Gustav. **O mapa da alma**. Uma introdução. São Paulo: Editora Cultrix, 2012.

LIBÓRIO, Luiz Alencar. **As raízes da psicologia da religião no Ocidente**. Recife: FASA, 2012.

LIBÓRIO, Luiz Alencar; MOTA, A. R. S. “Crisis religiosa juvenil em la periferia de Recife (PE), Brasil”. In: **Theologica Xaveriana**, v. 62, n. 163, enero-junio 2012, p. 85-114.

LIBÓRIO, Luiz Alencar; VASCONCELOS, J. R. de. “O ensino religioso e os seus três modelos”. In: **Symposium**, ano 16, n. 1, janeiro-junho de 2012, p. 5-23.

WEST, William. **Psychotherapy & Spirituality**. Crossing the line between therapy and religion. London (UK): SABE Publications, 2000.

* * *

CRE6211 RELIGIÃO, ECONOMIA E SOCIEDADE

EMENTA

A diversificação e ampliação das atividades religiosas e seus objetos de consumo aprofundam a característica do homem que, através de suas instituições, se volta para atender às exigências da sociedade moderna que se expressa através do poder do dinheiro, da exacerbação do consumo e do utilitarismo. No mercado religioso, os bens de consumo, específicos desse campo econômico, apresentam-se com poderes "sobrenaturais", e não como produtos oferecidos para venda. O dinheiro, como expressão da cultura, não foge a esse destino, pois, no espaço de culto, tem sido reconstituído positivamente e se expressa como força geradora de prosperidade.

REFERÊNCIAS

- BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
- BERGER, Peter L. **O dossel sagrado**: elementos para uma teoria sociológica da religião. São Paulo: Paulinas, 1985.
- BAUDRILLARD, Jean. **A sociedade de consumo**. Lisboa: Edições 70, 1975.
- BENJAMIN, Walter. **O capitalismo como religião**. LÖWY, Michel. (Org.). São Paulo: Boitempo, 2013
- CAMPBELL, Colin. **A ética romântica e o espírito do consumismo moderno**. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.
- CANCLINI, Néstor Garcia. **Consumidores e cidadãos**: conflitos culturais da globalização. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1995.
- GIDDENS, Anthony. **Modernidade e identidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
- GUERRA, Lemuel. As influências da lógica mercadológica sobre as recentes transformações na Igreja Católica. In: **Revista de Estudos da Religião – REVER**, n. 2, 2003, p. 1-23.
- HIRSCHMAN, Albert O. **As paixões e os interesses**: argumentos políticos para o capitalismo antes de seu triunfo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- IANNACCONE, Laurence. The consequences of religious market structure: Adam Smith and the economics of religion. In: **Rationality and Society**, n. 3(2), 1996, p. 156-177.
- MAUSS, M. **Ensaio de Sociologia**. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- POLANYI, Karl. **A grande transformação**: as origens da nossa época. Rio de Janeiro: Campus, 1980.
- STEIL, Carlos Alberto. Pluralismo, modernidade e tradição: transformações do campo religioso. In: **Ciências Sociais e Religião**. Ano 3, nº 3 (2001). Porto Alegre/RS: 2000.
- TASCHNER, Gisela. Raízes da cultura de consumo. In: **Revista USP – Dossiê sociedade de massa e identidade**, n. 32, dez.- fev. de 1996-97. p. 26-46.
- ZAMORA, José Antonio. Religión y fetichismo de la mercancía. In: MOREIRA, Alberto da Silva (Org.). **Capitalismo como religião**. Goiânia: PUC, 2012. p. 51-91.

* * *

CRE6212 RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS

EMENTA

Religiões afro-brasileiras: definição; a importância do estudo das religiões afro-brasileiras, dentro da perspectiva do desenvolvimento da pesquisa antropológica no Brasil. Religião afro-brasileira, Umbanda e de outras formas de religiosidade: diferenciação. Organização hierárquica e o funcionamento das religiões afro-brasileiras: o caso dos Xangôs recifenses. rituais realizados; o processo de discriminação e repressão aos Xangôs recifenses nas décadas de 30 e 40.

REFERÊNCIAS

BASTIDE, Roger. **Imagens do Nordeste místico em branco e preto**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1945.

CAMPOS, Zuleica Dantas P. De xangô a candomblé: transformações no mundo afro-pernambucano. In: **Horizonte**. v. 11, n. 29, Belo Horizonte, Jan/mar 2013, p. 13-18.

Disponível em: <<http://periodicos.pucminas.br/index.php/horizonte/article/view/P.2175-5841.2013v11n29p13/5113>>. Acesso: 17/06. 2014.

CARVALHO, José Jorge. **Ritual and Music of Sango Cults of Recife, Brazil**. Phd Dissertation, Department of Social Anthropology, The Queens University of Belfast. 1984.

DANTAS, Beatriz. **Vovó nagô e papai branco: usos e abusos da África no Brasil**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

FERRETTI, Sergio F. (Org.). **Museus afrodigitais e política patrimonial**. São Luís: EDUFMA, 2012.

FERRETTI, Sergio F. **Querebentã de Zomadônu: etnografia da Casa das Minas do Maranhão**. 3. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2009.

FERNANDES, Gonçalves. **Xangôs no Nordeste: investigação sobre os cultos negro fetichistas do Recife**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

LIMA, Vicente. **Xangôs**. Recife: Jornal do Comercio. 1937.

MOTTA, Roberto. Transe, nome, identidade e reconhecimento no Xangô de Pernambuco. In: BRANDÃO, Sylvana; MARQUES, Luiz Carlos Luz; CABRAL, Newton Darwin de Andrade. (Orgs.). **História das religiões no Brasil**, Recife: Bagaço, 2012. p. 31-62. v. 6
ORO, Ari. P. O atual campo afro-religioso gaúcho. In: **Civitas: Revista de Ciências Sociais** (Impresso), v. 12, 2012, p. 556-565.

PORDEUS JR., Ismael. **Umbanda: Ceará em transe**. 2. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2011.

PRANDI, Reginaldo. O Brasil com axé: candomblé e umbanda no mercado religioso. In:

Estudos Avançados. v. 18, n. 52, São Paulo, Set/dez, p. 223-238. 2004. Disponível em: <<http://geraaufms.blogspot.com.br/2011/06/reginaldo-prandi-o-brasil-com-axe.html>>. Acesso: 17/06/2014.

SILVA, Vagner Gonçalves da. Arte religiosa afro-brasileira: as múltiplas estéticas da devoção brasileira. In: **Debates do NER**, Porto Alegre, ano 9, n. 13, p. 97-113, jan./jun. 2008. Disponível em: <<http://www.fflch.usp.br/da/vagner/artefro.pdf>>. Acesso: 17.06.2014.

SILVA, Vagner Gonçalves da. Religião e identidade cultural negra: católicos, afro-brasileiros e neopentecostais. In: **Cadernos de Campo** (USP. 1991), v. 20, 2012, p. 295-303.

SILVA, Vagner Gonçalves da. **Orixás da metrópole**. Petrópolis: Vozes, 1995.

* * *

CRE6213 RELIGIÕES, ÉTICA E DIREITOS HUMANOS

EMENTA

Compreender e analisar criticamente as origens internas e externas do fenômeno religioso, em sua multiplicidade e complexidade, e como as religiões influenciam direta ou indiretamente as atitudes diárias do ser humano, ética e moralmente, enfatizando o respeito e a tolerância à diversidade religiosa, incentivando o diálogo ecumênico e inter-religioso e a observância dos Direitos Humanos (ONU) em busca do cuidado ecológico e da necessária solidariedade para com as pessoas nos momentos favoráveis e adversos da existência dos indivíduos e dos povos.

REFERÊNCIAS

BARUFFI, Hélder. **Direitos fundamentais sociais**. Estudos em homenagem aos 60 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos e aos 20 anos da Constituição Federal. Dourados (MS): Ed. UFGD, 2009.

BÍBLIA DE JERUSALÉM. **Antigo e Novo Testamento**. São Paulo: Paulinas, 1973.

BIZON *et al.* **Diálogo inter-religioso**. 40 anos da Declaração Nostra Aetate (1965-2005). São Paulo: Paulinas, 2005.

BOFF, Leonardo. **Ética da vida**. Brasília: Letraviva, 2000.

CUNHA, Luiz Antônio. “O Sistema Nacional de Educação e o ensino religioso nas escolas públicas”. In: **Educação e Sociedade**, v. 34, n. 124, set 2013, p. 925-941.

KEENAN, James F (Org.). **Ettica teologica cattolica nella Chiesa universale**. Bologna (Italia): EDB, 2009.

KUNG, Hans. **Projeto de ética mundial**: uma moral ecumênica em vista da sobrevivência humana. São Paulo: Paulinas, 1993.

KÜNG, Hans. **Religiões do mundo**: em busca de pontos comuns. Campinas: Verus Editora, 2004.

LEEuw, Gerardus van der. **Fenomenologia della religione**. Torino (Itália): Bollati Boringhieri, 1992.

LIBÓRIO, Luiz Alencar; MOTA, A. R. S. “Crisis religiosa juvenil em la periferia de Recife (PE), Brasil”. In: **Theologica Xaveriana**, v. 62, n. 163, enero –junio 2012, p. 85-114.

MANCINI, R. et al. **Éticas da mundialidade**: o nascimento de uma consciência planetária. São Paulo: Paulinas, 2000.

MAXWELL, John Francis. **Christian Ethics in Holy Scripture**. For parents, teachers and journalists. London (UK): St. Paulus, 2006.

SCHERER, Burkhard (Org.). **As grandes religiões**: temas centrais comparados. Petrópolis: Vozes, 2005.

TEIXEIRA, Faustino; MENEZES, Renata (Orgs.). **As religiões no Brasil**: continuidade e rupturas. Petrópolis: Vozes, 2006.

ZIMMERMANN, Clóvis Roberto. “Social programs from a human rights perspective: The case of the Lula administrations family grant in Brazil” In: **SUR Revista Internacional de Direitos Humanos**, vol.1, n. 4, 2005, p. 145-160.

* * *

MÓDULO ESPECÍFICO - LINHA DE PESQUISA 2			
Tradições e experiências religiosas, cultura e sociedade			
CRE6217	As religiões e seus textos sagrados	45	03
CRE6202	Devoções e materialidades do sagrado	45	03
CRE6204	Elaboração de textos científicos	45	03
CRE6205	Filosofia da religião	45	03
CRE6206	História das religiões no Brasil	45	03
CRE6210	Religião e sociedade a partir do cristianismo primitivo	45	03
CRE6216	Sociologia da cultura: religião, arte e ideologia	45	03
CRE6219	Storia del movimento ecumenico	45	03

CRE 6217 AS RELIGIÕES E SEUS TEXTOS SAGRADOS

EMENTA

Nesta disciplina, as atenções se voltam para os textos sagrados, importante expressão da experiência religiosa da humanidade. Em busca de conceitos, apresentamos estudos sobre “texto”, do ponto de vista literário, e o que caracteriza um texto como “sagrado”. A partir daí, faremos uma incursão nos textos sagrados desde a Antiguidade: no Egito, os textos escritos nas paredes internas das pirâmides e nos sarcófagos, e o Livro dos Mortos; na Mesopotâmia, o *Enûma Elish*, poema da Criação, e os hinos às divindades, na Pérsia. Em seguida, veremos aspectos da literatura religiosa da Índia, desde hinos às divindades locais, aos textos sagrados mais elaborados, como os *Brâhmanas* e os *Upanishades*; um destaque especial será dado ao *Bhagavad-Gitâ*, que resume o essencial da milenar cultura hindu. Também veremos textos sagrados do Budismo, tais como o *Tripitaka* (“Três cestos”) de sabedoria, e o *Dhammapada*, antologia de versos atribuídos a Buda. Por último, veremos os textos e narrativas sagradas das Religiões que surgiram no Oriente Médio. No Judaísmo, faremos uma síntese da *TANAK*, formado por três grandes blocos: *Torá* (Instrução, comumente chamada de Lei); os *Nebiim* (Profetas) e os *Ketubim* (Escritos). No Cristianismo, apresentamos um resumo da Bíblia. E, no Islamismo, veremos alguns aspectos literários do Corão, escritura sagrada concebida como palavra de Alá (Deus).

REFERÊNCIAS

ARRUDA, José Jobson de A. Arruda. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Ática, 1987.

ARRUDA, José Jobson de A.; PILETTI, Nelson. **Toda a história: História Geral e do Brasil**. São Paulo: Ática, 2003.

AYMARD, André; AUBOYER, Jeannine. **O oriente a Grécia Antiga**: as civilizações imperiais. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

BRADEN, Charles S. **Les livres sacrés de l'humanité**. Tradução do inglês por H. E. Del Medico. Paris: Payot, 1955.

BRITO, Ênio José da Costa. Tradições religiosas entre a oralidade e o conhecimento letrado. In: PASSOS, João Décio; USARSKI, Frank (Orgs). **Compêndio de Ciência da Religião**. São Paulo: Paulinas; Paulus, 2013. p. 485-498.

CHALLITA, Mansour (tradutor). **O Alcorão**. Rio de Janeiro: Associação Cultural Internacional Gibran, sd.

COMTE, Fernand. **Os livros sagrados**. Lisboa: Pergaminho, 1997.

CROATTO, José Severino. **As linguagens da experiência religiosa**: uma introdução à fenomenologia da religião. São Paulo: Paulinas, 2001.

CROATTO, José Severino. **Hermenêutica bíblica**: para uma teoria da leitura como produção de significado. São Leopoldo: Sinodal; São Paulo: Paulinas, 1986.

DEZ, G.; WEILER, A. **História Universal**: Oriente e Grécia. São Paulo: Mestre Jou, 1977.

DURANT, Will. **História da civilização**: 1ª parte – Nossa Herança Oriental. São Paulo: Editora Nacional, 1942.

DURKHEIM, Émile. **As formas elementares da vida religiosa**: o sistema totêmico na Austrália. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

ELIADE, Mircea; COULIANO, Ioan P. **Dicionário das Religiões**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

FILORAMO, Giovanni; PRANDI, Carlo. **As Ciências da Religião**. São Paulo: Paulus, 1999.

GARAUDY, Roger. **Apelo aos vivos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

GNILKA, Joachim. **Bíblia e Alcorão** – o que os une, o que os separa. São Paulo: Loyola, 2006.

HOLM, Jean; BOWKER, John. **Textos sagrados**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1998.

KONINGS, Johan. **A Bíblia, sua origem e sua leitura**. Petrópolis: Vozes, 2011.

KÜNG, Hans. **Religiões do mundo**: em busca dos pontos comuns. São Paulo: Verus, 2004.

MARGUERAT, Daniel; BOURQUIN, Yvan. **Para ler as narrativas bíblicas**: iniciação à análise narrativa. São Paulo: Loyola, 2009.

MURARO, Rose Marie; CINTRA, Raimundo. **As mais belas orações de todos os tempos**. São Paulo: Pensamento, 2006.

NOGUEIRA, Paulo Augusto de Souza. Linguagens religiosas: origem, estrutura e dinâmicas. In: PASSOS, João Décio; USARSKI, Frank (Orgs). **Compêndio de Ciência da Religião**. São Paulo: Paulinas; Paulus, 2013, p. 443-455.

OLDENBERG, H. **Le Bouddaha, sa vie, sa doctrine, sa communnauté**. Éditions Alcan, 1893.

PIAZZA, Waldomiro O. **Religiões da humanidade**. São Paulo: Loyola, 1991.

SAMUEL, Albert. **As religiões hoje**. São Paulo: Paulus, 1997.

SILVA, Valmor. As religiões e os seus textos sagrados. In: LAGO, Lorenzo; REIMER, Haroldo; SILVA, Valmor (orgs.). **O sagrado e as construções de mundo**. Goiânia, UCG; Brasília: UNIVERSA, 2004, p. 97-110.

WILGIS, Irineu. **Cultura religiosa**: as religiões no mundo. Petrópolis: Vozes, 1994.

WILKINSON, Philip. **O livro das Religiões**: o fascinante universo das crenças e doutrinas que acompanham o homem através dos tempos. São Paulo: Publifolha, 2001.

* * *

CRE6202 DEVOÇÕES E MATERIALIDADES DO SAGRADO

EMENTA

Debates teóricos e metodológicos das Ciências da Religião sobre as expressões católicas de devoção no Brasil, considerando seus símbolos e rituais como modalidades históricas. Análise das conceituações híbridas das Ciências da Religião, com destaque às contribuições históricas e antropológicas. Identificação de questões, recursos analíticos e tipologias conceituais no debate das Ciências da Religião.

REFERÊNCIAS

CERTEAU, Michel de. “Etno-grafia. A oralidade ou o espaço do outro: Léry”. In: CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1992, p. 211-242.

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Lisboa: DIFEL, 1990.

EVANS-PRITCHARD. **Antropologia social da religião**. Rio de Janeiro: Campus, 1978.

ENGLUND, Harri; LEACH, James. “Ethnography and the meta-narratives for modernity”. In: **Current Anthropology**, n. 41, v. 2, 2000, p. 225-248.

FRY, Peter. **Conferências e diálogos: saberes e práticas antropológicas**. Blumenau: Nova Letra/ABA, 2007. p.19-80.

GEERTZ, Clifford. “O beliscão do destino. A religião como experiência, sentido, identidade e poder”. In: **Nova luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001, p. 149-165.

INGOLD, Tim; STRATHERN, Marilyn; e outros. The concept of society is theoretically obsolete: debate. In: INGOLD, T. (Org.). **Key debates in Anthropology**. Londres: Routledge, 1996, p.46-98.

LATOUR, Bruno. “O que é iconoclash? Ou, há um mundo além das guerras de imagem?”. In: **Horizontes Antropológicos**, n. 29, 2008, p. 111-150.

LAW, John. Notas sobre a teoria do ator-rede: ordenamento, estratégia, e heterogeneidade. (tradução de Fernando Manso). Reprodução livre, em Português Brasileiro, do texto original para fins de estudo, sem vantagens pecuniárias envolvidas. Todos os direitos preservados. <http://www.necso.ufrj.br/>, 25/01/2012. Referência original: LAW, John. Notes on the theory of the actor-network: Ordering, strategy, and heterogeneity. In: **Systemic Practice and Action Research**. v. 5, n. 4, Springer, p. 379-39, 1992.

ROBBINS, Joel. “Sobre alteridade e o sagrado em uma época de globalização. O ‘trans’ em ‘transnacional’ é o mesmo ‘trans’ de ‘transcendente’?”. In: **Mana**. Estudos de Antropologia Social, v. 14, n. 1, 2008, p. 119-139.

SAHLINS, Marshall. Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura. In: **Revista Colombiana de Antropología**, v. 37, 2001, p. 290-327 [The Journal of the Royal Anthropological Institute, v.5, n.3, 1999, p. 399-421].

STRATHERN, Marilyn. **Fora de context: as ficções persuasivas da antropologia** (seguido de comentários e resposta). São Paulo: Terceiro Nome, 2013, p.27-85 [Current Anthropology, v. 28, n. 3, 1987, p. 251-281.

STEIL, Carlos Alberto. **O sertão das romarias: um estudo antropológico sobre o santuário de Bom Jesus da Lapa – Bahia**. Petrópolis: Vozes, 1996.

VELHO, Otávio. De Bateson a Ingold: passos na constituição de um paradigma ecológico. In: **Mana**, v. 7, n. 2, 2001, p. 133-140.

WAGNER, Roy. “A presunção da cultura e A cultura como criatividade”. In: WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2010. p. 27-72.

* * *

CRE 6204 DISCIPLINA ELABORAÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS

EMENTA

Percorrer um percurso pedagógico – tanto teórico quanto especialmente prático – que lhe possibilite entender e dominar, passo a passo, as etapas fundamentais dos processos de formulação, elaboração, produção e submissão de textos científicos na área das Ciências da Religião, cuja qualidade e garantia de autenticidade contemham as condições requeridas para sua publicação.

REFERÊNCIAS

ABNT NBR 6021:2015 Versão Corrigida:2016 (sobre apresentação de trabalhos acadêmicos. Rio de Janeiro, 2016. Link: <<https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=356261>>. Acesso renovado em: 01.07.2019.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Manual de produção de textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Ed. Atlas, 2013.

CAMPOS, M. **Gêneros acadêmicos: resenha, fichamento, memorial e projeto de pesquisa**. Mariana, MG: Fundação Presidente Antônio Carlos, 2010.

CAPES. **Avaliação: Qualis**. Disponível em: <<http://qualis.capes.gov.br/webqualis/>>. Acesso original em 15.06.2014. Acesso renovado em: 24.03.2019.

CAPES. **Periódicos**: o portal brasileiro de informação científica. Disponível em: <<http://www.periodicos.capes.gov.br/>>. Acesso original em 15.06.2014. Acesso renovado em: 24.03.2019.

LONERGAN, Bernard, J. F. **Método em teologia**. São Paulo: Ed. Realizações, 2013.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane G.; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

MORO, Mirella M. **Dicas para escrever artigos científicos**. UFMG, 2008 (revisado em 2013). Disponível em: <<http://homepages.dcc.ufmg.br/~mirella/doku.php?id=escrita>>. Acesso original em 15.06.2014. Acesso renovado em: 24.03.2019.

PENSÉE Multidisciplinary Journal. Paris, France. Disponível em:
<<http://www.penseejournal.com/index.html>>. Acesso original em 16.06.2014. Acesso renovado em: 24.03.2019.

PERROTTI, Edna M. B. **Superdicas para escrever bem diferentes tipos de texto**. São Paulo: Saraiva, 2006.

SQUARISI, Dad. **Dicas da Dad**: português com humor. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

SQUARISI, Dad. **Manual de redação e estilo**. Brasília: Fundação Assis Chateaubriand, 2005.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. **Escrever melhor**: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VOTRE, Sebastião Josué; PEREIRA, Vinícius Carvalho. **Redação de textos acadêmicos**. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. Disponível em:
<<https://canalcederj.cecierj.edu.br/122016/2e3f7141ec9fa9f9ee9e1285ff04ddae.pdf>>. Acesso original em: 16.06.2014. Acesso renovado em: 24.03.2019.

* * *

FILOSOFIA DA RELIGIÃO

EMENTA

A disciplina pretende evidenciar as questões mais significativas da Filosofia da Religião no pensamento ocidental, como o sentido da religião na existência humana, a relação entre filosofia e religião, ciência e religião, cultura e religião e a problemática questão da existência de Deus. Serão pontuadas as críticas à religião na filosofia moderna e seus novos desdobramentos e significações na contemporaneidade.

REFERÊNCIAS

BARROSO, Paulo. A natureza humana do homo religiosus. In: **Revista Portuguesa de Filosofia**, v. 67, fasc. 04, 2013.

CESCON, Everaldo. Neurociência e religião: as pesquisas neurológicas em torno da experiência religiosa. In: **Teocomunicação** – Revista da Teologia da PUCRS, v. 41, n. 1, 2011, p. 293-314.

DERRIDA, Jaques; VATTIMO, Gianni e Outros. **Religião**: o seminário de Capri. Lisboa: Relógio D'água Editores, 1996.

DOWELLS, João A. Mac. Filosofia da religião: sua centralidade e atualidade no pensamento filosófico. In: **Revista Interações - INTERAÇÕES - cultura e comunidade**, Uberlândia, v. 6, n. 10, jul./dez. 2011, p. 17-49.

DUQUE, J. Religião sem Deus?: leitura crítica de Mark C. Teylor. In: **Revista Portuguesa de Filosofia**, t. 69, fasc. 01, 2013, p. 39-51.

ESTRADA, Juan Antonio. **Imágenes de Dios: la filosofía ante el lenguaje religioso**. Madrid: Editorial Trotta, 2003.

HABERMAS, Jürgen. **Fé e saber**. Rio de Janeiro: Editora Unesp, 2012.

LACOSTE, Jean-Yves. **La phénoménalité de Dieu: neuf études**. Paris: Les éditions du Cerf, 2008.

LEVINAS, Emmanuel. **L'au-delà du verset: lectures et discours talmudiques**. Paris: Ed. de Minuit, 1982.

LEVINAS, Emmanuel. **Dieu, la mort et le temps**. Paris: Editions Grasset & Fasquelle, 1993.

LEVINAS, Emmanuel. **Alterité et transcendance**. Paris: Fata Morgana, 1995.

LEVINAS, Emmanuel. **Positivité et transcendance**. Paris: Presses Universitaires de France, 2000.

MENDOZA-ALVARES, Carlos. **O Deus escondido da pós-modernidade: desejo, memória e imaginação escatológica: ensaio de teologia fundamental pós-moderna**. São Paulo: Editora Realizações, 2011.

SUCASAS, Alberto. **Levinas: lectura de um palimpsesto**. Buenos Aires: Ed. Lilmid., 2006.

THEOBALD, Cristoph. O cristianismo como estilo: acerca do papel dos indivíduos e das comunidades na formação dos sujeitos. In: **Revista de Teologia e Ciências da Religião da Unicap**, ano 9, n. 1, jan-jun. 2010, p. 9-25.

VERNAN, Jean-Pierre. **Mito e religião na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ZAMBRANO, Maria. **El hombre y lo divino**. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

* * *

HISTÓRIA DAS RELIGIÕES NO BRASIL

EMENTA

Estudo da implantação e evolução de grupos religiosos e sua participação nos processos sociais de produção e reprodução da vida, poder e cultura. Análise dos seguintes pontos: populações indígenas brasileiras e religião. Igreja Católica no Brasil: períodos colonial, imperial e republicano; catolicismo popular. Grupos protestantes históricos e inserção do pentecostalismo no Brasil. Cultos afro-brasileiros. Islamismo, judaísmo e espiritismo no Brasil.

REFERÊNCIAS

AZZI, Riolando; GRIJP, Klau van der. **História da Igreja no Brasil**: ensaio de interpretação a partir do povo. Petrópolis: Vozes, 1979. tomo 2/3-2: terceira época: 1930-1964.

BRANDÃO, Sylvana (Org.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2001. v. 1.

BRANDÃO, Sylvana (Org.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2002. v. 2.

BRANDÃO, Sylvana (Org.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2004. v. 3.

BRANDÃO, Sylvana; MARQUES, Luiz Carlos Luz; CABRAL, Newton Darwin de Andrade. (Orgs.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2006. v. 4

BRANDÃO, Sylvana; MARQUES, Luiz Carlos Luz; CABRAL, Newton Darwin de Andrade; MORAES, Alfredo. (Orgs.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2010. v. 5.

BRANDÃO, Sylvana; MARQUES, Luiz Carlos Luz; CABRAL, Newton Darwin de Andrade; (Orgs.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2012. v. 6.

BRANDÃO, Sylvana; MARQUES, Luiz Carlos Luz; CABRAL, Newton Darwin de Andrade; (Orgs.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2012. v. 6.

BRANDÃO, Sylvana; CABRAL, Newton Darwin de Andrade; (Orgs.). **História das religiões no Brasil**. Recife: Editora da UFPE, 2015. v. 7.

CINTRA, Raimundo. **Candomblé e umbanda**: o desafio brasileiro. São Paulo: Paulinas, 1985.

COSTA, Renilda Aparecida; FOLLMANN, José Ivo. Processos de construção de identidade nacional brasileira: velhas e novas interrogações sobre a contribuição das religiões de matriz africana. In: **Revista Brasileira de História das Religiões**. Maringá, v. V, n. 15. jan/2013. Disponível em: <<http://www.dhi.uem.br/gtreligiao/pub.html>>. Acesso: 16.06.2014.

KAUFMAN, Tânia Neumann. **Passos perdidos, história recuperada: a presença judaica em Pernambuco**. 4. ed. Recife: Bagaço, 2005.

HAUCK, João Fagundes et al. **História da Igreja no Brasil: ensaio de interpretação a partir do povo**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1985. tomo II/2.

HOORNAERT, Eduardo. **História da Igreja no Brasil: ensaio de interpretação a partir do povo**. Petrópolis: Vozes, 1979. tomo 2.

LÉONARD, Émile G. **O protestantismo brasileiro**. 3. ed. São Paulo: ASTE, 2002.

ORO, Ari Pedro; ALVES, Daniel. Renovação Carismática Católica: movimento de superação da oposição entre catolicismo e pentecostalismo? In: **Religião & Sociedade**. Rio de Janeiro, vol. 33. n. 1. 2013.. Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-85872013000100007&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt>.

PINTO RIBEIRO, Lidice Meyer. A implantação e o crescimento do Islã no Brasil. In: **Estudos de Religião**, v. 26, n. 43, junho/dezembro 2012. Disponível em:

<<https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/ER/article/viewFile/3082/3273>>.

REILY, Duncan Alexander. **História documental do protestantismo no Brasil**. 3. ed. São Paulo: ASTE, 2003.

RELIGIÃO E SOCIEDADE A PARTIR DO CRISTIANISMO PRIMITIVO

EMENTA

Abordagem sobre a práxis social da religião e, de modo especial, do cristianismo das origens, buscando construir uma hermenêutica crítica sobre a práxis social das igrejas cristãs na atualidade. Apresentação da pesquisa sobre a práxis social do Movimento de Jesus e das primeiras comunidades cristãs, a partir dos estudos bíblicos sobre os Evangelhos, Atos dos Apóstolos e Cartas de Paulo, bem como da bibliografia especializada, na fronteira entre Bíblia e História, que resgata o contexto do cristianismo primitivo no século I.

REFERÊNCIAS

BARBAGLIO, Giuseppe. **Jesus, hebreu da Galileia**. São Paulo: Paulinas, 2011.

COMBLIN, José. **Cristãos rumo ao século XXI: nova caminhada de libertação**. São Paulo: Paulus, 1996.

CORREIA JÚNIOR, João Luiz. O encontro com o poder salvífico de Deus na pessoa de Jesus: aproximações hermenêuticas sobre o duplo relato de curas em Marcos. In: **Revista Estudos Teológicos**. Porto Alegre, v. 52, p. 128-141, n. 1 – jan./jun. 2012. Semestral. ISSN 0101-3130.

CORREIA JÚNIOR, João Luiz; REIMER, Ivoni Richter. Compaixão, indignação ética e responsabilidade social: interpretação de Mc 6,34. In: **Revista Estudos Teológicos**. Porto Alegre, v. 53, p. 7-26, n. 1 – jan./jun. 2013. Semestral. ISSN 0101-3130.

CROSSAN, John Dominique. **O nascimento do cristianismo**: o que aconteceu nos anos que se seguiram à execução de Jesus. São Paulo: Paulinas, 2004.

FERRARO, Benedito. Prática pastoral e transformação social. In: **Horizonte - Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião – PUC MINAS**. Belo Horizonte, v. 5, p. 19-31, n. 10 – jan. 2007. Semestral. ISSN 1679-9615.

GNILKA, Joachim. **El Evangelio segun San Marcos I**: Mc 1,1 – 8,26. Salamanca: Sigueme. 1992.

GNILKA, Joachim. **El Evangelio segun San Marcos II**: Mc 8,27 – 16,20. Salamanca: Sigueme. 1993.

KOESTER, Helmut. **Introdução ao Novo Testamento**: 1. História, cultura e religião do período helenístico. São Paulo: Paulus: 2005.

KOESTER, Helmut. **Introdução ao Novo Testamento**: 2. história e literatura do cristianismo primitivo. São Paulo: Paulus: 2005.

KÜNG, Hans. **Religiões do mundo**: em busca dos pontos comuns. Campinas: Verus, 2004.
PAGOLA, José Antonio. **Jesus**: aproximação histórica. Petrópolis: Vozes, 2010.

STEGEMANN, Ekkehard; STEGEMANN, Wolfgang. **História social do protocristianismo**: os primórdios no judaísmo e as comunidades de Cristo no mundo mediterrâneo. São Paulo: Paulus, 2004.

THEISSEN, Gerd. **O movimento de Jesus**: história social de uma revolução de valores. São Paulo: Loyola, 2008. 475 p.

THEISSEN, Gerd; MERZ, Annette. **O Jesus histórico**: um manual. São Paulo: Loyola, 2002.

CRE6219 SOCIOLOGIA DA CULTURA: RELIGIÃO, ARTE E IDEOLOGIA

EMENTA

A disciplina pretende discutir a relação entre arte e religião a partir de diversas linguagens como literatura, artes plásticas, música e cinema. Nesse sentido, toma como objeto de análise as produções artísticas que, de alguma forma, subsidiam práticas pessoais e coletivas em meio ao universo do sagrado, sejam elas oriundas do mundo laico, das tradições religiosas ou de experiências contemporâneas mais individualizantes. Entendendo as expressões estético-religiosas como produtoras de concepções de mundo, assume-se um movimento analítico em três momentos: as motivações sociais presentes ao fazer-se desta produção artística particular, a morfologia desta produção e o discurso elaborado por estes bens artístico-religiosos acerca do mundo social.

REFERÊNCIAS

AMPARO, Flávia Vieira do. O êxtase de Teresas: o sacro e o profano na literatura e nas artes. In: **Horizonte**. n. 31, v. 11, 2013, pp. 843-866.

ANGLANI, Bartolo. **Egemonia e poesia**: Gramsci, l'arte, la letteratura. Lecce: Piero Manni, 1999.

AUERBACH, Erich. **Figura**. São Paulo: Ática, 1997.

AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2015.

EAGLETON, Terry. **A ideologia da estética**. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

ELIAS, Norbert. **Mozart**: sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

FONSECA, Joaquim. **O canto novo da nação do divino**: música ritual inculcada na experiência do Pe. Geraldo Leite e sua comunidade. São Paulo: Paulinas, 2000.

GINZBURG, Carlo. Ecce: sobre as raízes culturais da imagem de culto cristã. In: GINZBURG, Carlo. **Olhos de madeira**: nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

GINZBURG, Carlo. **Investigando Piero**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

HIGUET, Etienne. Imagens e imaginário: subsídios teórico-metodológicos para a interpretação das imagens simbólicas e religiosas. In: NOGUEIRA, Paulo (org.). **Religião e linguagem**: abordagens teóricas interdisciplinares. São Paulo: Paulus, 2015.

MESTRADO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

Promovendo pesquisas sobre Ciências da Religião, em suas várias dimensões, qualificando profissionais com o intuito de formar professores-pesquisadores reflexivos, formadores e disseminadores do conhecimento.

Mestrado

MARGULIS, Mario. **Sociologia de la cultura: conceptos y problemas**. Buenos Aires: Biblos, 2009.

PANOFSKY, Erwin. **Arquitetura gótica e escolástica**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

VADICO, Luiz. **O campo do filme religioso**. Jundiaí: Paco Editorial, 2015.

WEBER, Max. **Fundamentos racionais da música**. São Paulo: Edusp, 1995.

* * *

MÓDULO COMPLEMENTAR - Atividades Programadas			
Seminários optativos de 01 crédito			
CRE6214	Seminários da linha 1 Campo religioso brasileiro, cultura e sociedade	15	01
CRE6215	Seminários da linha 2 Tradições e experiências religiosas, cultura e sociedade	15	01